Критерии оценки

ПОТОК

Темп, ритм и непрерывность на протяжении всего выступления (как течение реки).

Плавные переходы от одной техники к другой.

Позиционирование тела и движения терапевта (например, тайцзи, без траты энергии).

ТЕХНИКА

Выбор техники (актуальность).

Разнообразие и вариативность техник.

Анатомическая точность при применении техник или перемещении тела клиента.

ЭРГОНОМИКА

Высота и ширина стола.

Рабочая поза и позиционирование (положение ног, угол наклона тела, использование стола и т.д.)

Передача энергии (использование ног, бедер, прямых рук и т.д.)

Устойчивость техники (являются ли техники здоровыми для терапевта?)

ПЛАНИРОВАНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ ВРЕМЕНЕМ

Уверенное начало и конец выступления.

Управление временем (эффективное распределение времени между частями тела).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С КЛИЕНТАМИ

Безопасность. Позиционирование и движение клиента и/или терапевта на столе.

Удобство для клиентов. Драпировка, подушки, управление маслом.

Гигиена. Особенно тщательно соблюдайте гигиену рук при переходе с тела на лицо.

ЭСТЕТИКА

Планировка и дизайн рабочего пространства.

Дизайн оборудования, одежды и личного стиля.

Освещение, операторская работа и монтаж.

Качество звука и выбор фоновой музыки.

ENTERTAINMENT

Вступительная речь. Ясна ли она, информативна и энергична?

Оригинальность и креативность. Личный контакт.

Любой другой элемент, улучшающий впечатления зрителя